

La Vieille Église ou Église Saint-Martin



La vieille église s'appelait autrefois église Saint-Martin. Son patron était saint Martin de Tours. Nous connaissons tous saint Martin : c'est lui qui a coupé son manteau d'officier en deux avec son épée, offrant la moitié à un pauvre mendiant. Saint Martin a vécu au 4^e siècle. Après sa mort en 397 sa popularité était si grande que le peuple l'a spontanément déclaré *saint*. Partout en Hollande on trouve des églises consacrées à saint Martin. La plus célèbre est la cathédrale Saint-Martin à Utrecht. À Voorburg il existe toujours une église catholique consacrée à saint Martin, appelée *sint Martinuskerk*, pour la distinguer du temple protestant *Martinikerk* que vous visitez en ce moment.

Comme toutes les églises romanes ou gothiques la vieille église était à l'origine une église catholique. Selon la tradition elle est *orientée* : le prêtre se trouve dans le chœur face à l'orient. Le soleil se lève à l'orient et Christ est pour nous le soleil levant, *Oriens* en latin.

Les curés du 15^e et 16^e siècle ont minutieusement tenu à jour un *Mémorial*. C'est une chronique de tous les décès, des héritages et de toutes sortes de détails en rapport avec la paroisse de 1435 jusqu'à 1566. Ainsi nous avons une meilleure idée de l'intérieur de l'église d'avant la Réforme. Il y avait plusieurs autels consacrés à saint Nicolas et à la Sainte Vierge. Les vitraux eux aussi ont disparu lors de l'introduction du protestantisme (après 1575).

Ce qui nous reste encore du temps d'avant la Réforme sont les *pierres tombales*. Jusqu'au 19^e siècle on a enterré les morts à l'intérieur de l'église. Dans le chœur nous trouvons les *pierres tombales* de plusieurs nobles et des notables du lieu tels que le célèbre médecin *Hendrik van Deventer*, orthopédiste et gynécologue bien connu du 17^e siècle. Dans son manoir *Sionslust* il avait installé une tannerie où il fabriquait des prothèses orthopédiques. Dans son imprimerie il éditait ses essais médicaux. Les temps révolutionnaires de Napoléon ont vu la désacralisation de bien des pierres: les armes surtout furent détruites. Sauf celles des deux pierres tombales de la famille *Van Halewijn-Roussel*, situées dans le chœur. Elles furent couvertes de ciment et ont ainsi survécu à la destruction. La fureur révolutionnaire a détruit tout autre témoignage de la noblesse.

La Princesse Marianne, princesse de la Maison d'Orange (1810-1883) comptait parmi les villageois les plus célèbres. Elle était la fille du roi Guillaume Premier. Mariée au Prince Albert de Prusse, elle créa un grand scandale en divorçant ce mari infidèle. Elle s'établit à Voorburg en mai 1848. Elle fréquentait



assidûment le culte dans l'église saint Martin où elle avait un banc personnel, toujours appelé *Mariannebank* et aujourd'hui le banc des jeunes. Les fameuses orgues de l'église (du facteur d'orgues allemand Witte-Bätz) sont un don de la Princesse. Marianne était la bienfaitrice des pauvres et les habitants de Voorburg aimaient beaucoup 'leur' princesse. À l'occasion du centenaire de sa mort (1883) ils l'ont honorée d'une statue faite par Marianne Gobijs, sculpteur à Voorburg (morte en 1994). La statue se trouve dans le square de l'église.

Prinses Marianne van Oranje-Nassau (J.Ph. Koelman 1846)

Les moines irlandais qui ont christianisé les Pays-Bas auraient bâti une petite église en bois à Foreburg aux environs du 9^e siècle. Il n'en reste plus rien. Depuis 1275 il est question d'une paroisse saint-Martin. Et aujourd'hui cette église millénaire se trouve toujours au centre du village : en tant que monument historique mais surtout en tant que maison de prières. Une communauté vivante et ouverte s'assemble chaque dimanche dans le culte et tous les villageois sont les bienvenus, y compris les catholiques !