

Muzikale vesper zondag 11 september

m.m.v. Kees Alers, fluit en Marianne-cantorij o.l.v. Hans Houtman

THEMA: "aan tafel"

Fluit en kabinetorgel:

Sonate h-moll, TWV 41:h4 (Tafelmusik 1733)- G.F. Telemann (1681-1767)

- Cantabile

- Allegro

Marianne-cantorij:

Lied 376: Ziel, mijn ziel, aanvaard uw luister, c: vs 1, allen: 2 en 3

Tantum ergo- A. Bruckner (1824-1896)

Tantum ergo Sacramentum
Veneremur cernui,
Et antiquum documentum
Novo cedat ritui:
Præstet fides supplementum
Sensuum defectui.

*Laten wij dan, diep gebogen,
Prijzen 't grote Sacrament:
Dat de oude wetten wijken
Voor het nieuwe Testament.
Geve het geloof inzicht,
Waar het zintuig niets herkent.*

Genitori, Genitoque
Laus et jubilatio,
Salus, honor, virtus quoque
Sit et benedictio:
Procedenti ab utroque
Compar sit laudatio.
Amen (Alleluia).

*Aan de Vader, aan de Zoon ook
Weze lof en eer gebracht:
Steeds zal men Hun beiden brengen
Eer en roem en hulde en kracht.
Hem die voortkomt uit Hen beiden,
Zij gelijke dank gebracht.
Amen (Alleluja).*

Fluit en piano:

Tantum ergo- C. Saint-Saëns (1835-1921)

Marianne-cantorij:

Lied 375: God zij gezegend, c: vs 1 en 2, allen 3

Ave verum- E. Elgar (1857-1934)

Ave, verum corpus natum
de Maria Virgine:
vere passum, immolatum
in cruce pro homine:
cuius latus perforatum
fluxit aqua et sanguine:
esto nobis praegustatum,
in mortis examine.
Amen

*Gegroet waarachtig lichaam
[van Christus],
geboren uit de Maagd Maria,
dat werkelijk heeft geleden,
en voor de mens geofferd is aan het kruis.
Uit wiens doorboorde zijde
bloed vloeide.
Laat dit ons een voorsmaak zijn
tijdens de beproeving van de dood.*

Fluit en piano:

Panis angelicus- C. Franck (1822-1890)

Marianne-cantorij:

Lied 379: Breek ons, Heer, het brood, c: 1, 2, en 4, allen 3, 5 en 6
Ave verum- W.A. Mozart (1756-1791)

Ave, verum corpus natum
de Maria Virgine:
vere passum, immolatum
in cruce pro homine:
cuius latus perforatum
fluxit aqua et sanguine:
esto nobis praegustatum,
in mortis examine.
Amen

*Gegroet waarachtig lichaam
[van Christus],
geboren uit de Maagd Maria,
dat werkelijk heeft geleden,
en voor de mens geofferd is aan het kruis.
Uit wiens doorboorde zijde
bloed vloeide.
Laat dit ons een voorsmaak zijn
tijdens de beproeving van de dood.*

Fluit en piano:

Agnus Dei- G. Bizet (1838-1875)

Marianne-cantorij:

Lied 378: Sterk, Heer, de handen tot uw dienst, c: 1 en 3, allen 2, 4 en 5

Fluit en kabinetorgel:

Sonate h-moll, TWV 41:h4 (Tafelmusik 1733)- G.F. Telemann (1681-1767)

- Dolce
- Allegro

Marianne-cantorij:

The Lord bless you and keep you- J. Rutter (b. 1945)